

第 14 回  
マーチング&バトン ステージ・イン・オカヤマ

開 催 要 項



主 催：岡山県マーチングバンド協会  
岡山県バトン協会

後 援（申請予定）：  
日本マーチングバンド協会中国支部  
日本バトン協会中国支部  
倉敷市教育委員会  
岡山県・岡山県教育委員会，山陽新聞社 ほか

## 1. 大 会 趣 旨

本大会はコンサートホールでの発表会である。ステージ上に譜面台、椅子は用意されていないことを除いて、特に演奏・演技の形態を定めず、気軽に楽器演奏・演技、カラーガード、バトントワーリング等の発表ができる場を提供する。マーチング・バトンの普及・発展のために、マーチングバンド協会およびバトン協会の非加盟団体であっても参加できる発表会であり、各団体の活動の幅を広げる機会を提供する。

2. 名 称 第 14 回 マーチング&バトン ステージ・イン・オカヤマ

3. 日 時 2024 年 2 月 18 日 (日)

2 月 17 日 (土) 会場仕込み

※開演時間は出場団体数により実行委員会が決定します。

4. 場 所 倉敷市民会館

〒710-0054 倉敷市本町 1 7 - 1

TEL 086-425-1515

5. 主 催 岡山県マーチングバンド協会・岡山県バトン協会

6. 参加資格 (1) 吹奏楽、マーチングバンド、カラーガード、バトントワーリング、ポンポンを主として活動している団体。(県外・県内を問わない)

(2) 指定された期日までに大会事務局へ提出していること。

2023 年 12 月 27 日 (水)

・参加希望調査への回答

2024 年 1 月 12 日 (金) 締切

・参加申込書

・構成メンバー表

・プログラム用写真

・参加費

・集計表

・演奏利用明細書

・録音利用明細書 (CD 音源使用団体)

・構成メンバー表

新規の場合は、明細書に記入したものを提出許諾済の場合は、提出不要。

## ※ 参加費について

参加費は、団体参加費 (10,000 円) + メンバー参加費 (500 円) × 出演者人数 の合計。

複数演目を登録する場合は追加演目ごとに個人参加費を支払うこと。

## 8. 開催部門（フェスティバル部門に統一）

普段の練習の成果を発表する機会とする。編成内容等は問わないが、音響その他特殊効果を必要とする場合には申告が必要。

## 9. 参加申込締切・申込先

〒700-0907 岡山市北区下石井2-2-1 創志学園高等学校内

マーチング・バトン大会実行委員会事務局 近藤 剛士 宛

TEL：090-6608-7473

※申込書には公印を押印して提出してください。公印がない団体は責任者の印鑑でもかまいません。

※申込書・構成表は必ず書面とデータを郵送にて事務局に（1月12日必着）提出してください。

なお、データの様式は岡山県マーチングバンド協会 HP

<https://www.jmba-chugoku.org/岡山県マーチングバンド協会> からダウンロードしてください。

## 10. 入場料について

出演者会議にてチケットをお渡しします。各団体でチケットの販売をお願いいたします。

大会運営のためにできるだけ販売にご協力ください。

チケット価格 大人：800円、小学生～高校生：500円、未就学児：無料

## 11. ビデオ撮影について

自団体のみ記録撮影ができます（料金は不要です。）各団体1名、撮影機材は1台とします。出演2団体前から入場可能です。2階最上部通路から三脚を立てて撮影ができます。

## 12. 協賛広告について

※倉敷市民会館での大会運営経費がかかるため、出演団体の皆様にはご負担をおかけしますが、出演者・観客の皆様にとってよりよい大会になるよう、ご理解とご協力をよろしくお願いします。

※広告主様向けの依頼文書「協賛広告についてのお願い」をご利用になり、参加申込までに広告主様に承諾を得て、広告デザイン（メール送信可）と共にご提出ください。

※協賛金は、振込み（手数料はご負担ください）または出演者会議にご持参ください。出演者会議では、広告数に応じて招待チケットをお渡しします。

※「協賛広告についてのお願い」下部の「契約の確認書」は各団体で保管してください。

## 13. 出演者会議

次の日程において出演者会議を開催する。出演団体の代表者1名は必ず出席してください。

日時：2024年1月27日（土） 19：00 ～

場所：zoomによるオンライン開催を想定。

※ 出場団体数とその内訳により対面開催の機会を別途検討します。

## 補足事項

### 1. 編成について

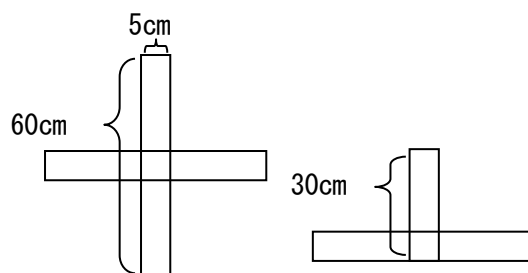
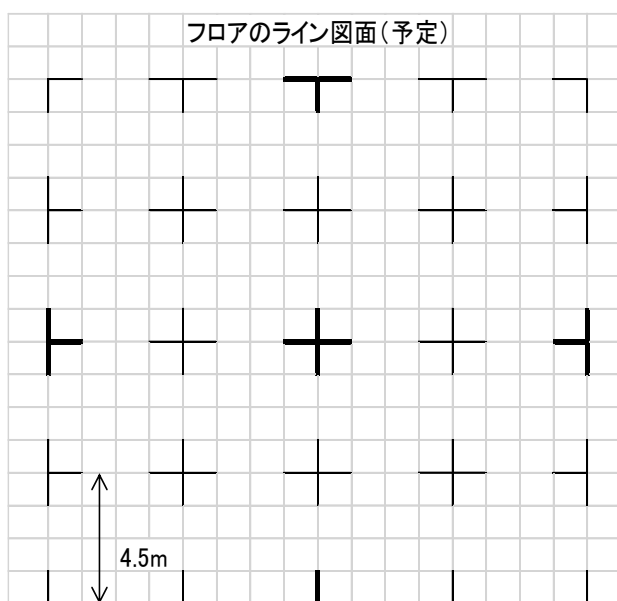
マーチング部門…人数，指揮者全て自由。ただし椅子，譜面台，ステージ上の指揮台は用意しません。

※客席中央付近に指揮台を設置します。

カラーガード，バトン，ポンポン・ペップアーツ部門，その他…制限なし。

### 2. 演技フロアについて

- A. 演技ステージ中心に横 18 m，縦 18 m 分のポイントを明示します。（白色）
- B. 演技ステージ全域に 4.5 m 間隔の十文字の印を明示します。（ポイントの長さは 60cm とし中央のマークは 10cm 幅にします。）
- C. 反響板，ひな壇はありません。
- D. 花道および客席での演奏演技はできません。
- E. ステージ上にはモニタースピーカーがあります，花道からの出入りはできません。
- F. 花道での演奏希望の場合は事前にお問い合わせください。
- G. 演奏・演技中にプレーヤーが袖に出ることは自由です。
- H. 照明は演技開始時の明転，終了時の暗転のみです。



※最前列のポイントからステージ前端までの距離が短いため，コンテ作成時には安全確保をお願いします。

※詳しくは別紙舞台図をご覧ください。

### 3. 制限時間について（すべての部門で制限時間は同じです）

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| < マーチング >       | 演技時間は <b>6分</b> 以内とする。 |
| < カラーガード >      | 演技時間は <b>6分</b> 以内とする。 |
| < バトン >         | 演技時間は <b>5分</b> 以内とする。 |
| < ポンポン・ペップアーツ > | 〃                      |

- ※ カラーガード／バトン／ポンポン部門や楽曲を流す団体は、音源は使用する曲のみを入れたCD原版とし、音源のスタート、ストップは演技者と別に必ず音響係についてください。  
一団体から複数の演目で出演する場合も、演目数のCDを用意してください。

### 4. 審査について

今大会は普段の練習の成果を気軽に発表することを目的とするため、無審査とする。

### 5. 著作権について

プロップ等に人物画、キャラクター等をデジタルコピーまたは模写して使う場合は肖像権等の使用許諾が必要です。また、バトントワーリング、ポンポン・ペップアーツ、カラーガードなど、楽曲を流す団体については使用する曲の音源について、各レコード会社に対し、音源使用の許可をいただってください。マーチングバンドで編曲をした場合は、著作権所有者に対して許諾を受けた後、参加してください。

著作権関係のトラブルに関して、本協会は一切責任を負いません。許可・許諾については、団体の責任において使用許諾の申請等の手続きを行なってください。なお、許諾が下りた使用曲を録音する場合、録音利用明細書の提出をお願い致します。その録音利用料について、JASRACへの申請及び支払いについては協会事務局で行ないます。

### 6. パンフレットに掲載する出演者の名前について

メンバー表を提出する前に、必ず参加者本人・保護者等に掲載許可を確認してください。保護者への依頼文のサンプルを <https://www.jmba-chugoku.org/岡山県マーチングバンド協会> に掲載していますので、ダウンロードして、ご自由にご利用ください。なお、構成メンバー表には、許可を受けたメンバーの名前のみを書き、許可を受けられなかったメンバーについては、参加人数の数字のみの記入でお願いします。

※第18回マーチングバンド・バトントワーリング岡山県大会に出場した団体はこの限りではありません。

#### <本件のお問合せ先>

事務局：近藤 剛士（創志学園高等学校）

Tel 090-6608-7473 Fax 086-239-5144

Mail okayama.marching@gmail.com