

第 22 回  
マーチングバンド・バトントワーリング  
岡山県大会

兼

第 41 回マーチングバンド中国大会  
第 41 回バトントワーリング中国大会  
第 52 回マーチングバンド全国大会  
第 52 回バトントワーリング全国大会  
岡山県予選

開 催 要 項



OKAYAMA



第 22 回おかやま県民文化祭分野別フェスティバル  
主催：岡山県マーチングバンド協会・岡山県バトン協会

## 1. 趣 旨

岡山県マーチングバンド協会・岡山県バトン協会加盟の各団体が一堂に集い、普段の練習の成果を披露することにより活動の一層の充実・向上と各団体相互の交流を深める。

さらに、おかやま県民文化祭協賛事業として多くの観客の中で演奏・演技することにより、豊かな情操と感性を育み、ひいては青少年の健全育成と音楽文化に寄与する。さらにコンテスト部門では中国大会の予選として開催する。なお、審査に関しては各団体の参考になるように取り組み、参加団体の今後の課題提供の場とする。

2. 名 称            第 22 回   マーチングバンド・バトントワーリング   岡山県大会

3. 日 時            2024 年 9 月 22 日（日）  
12：30 開場   13：00 開演（予定。出演団体数により決定します）

4. 場 所            岡山市総合文化体育館

5. 主 催            岡山県マーチングバンド協会・岡山県バトン協会

6. 後 援（申請予定）   岡山県教育委員会、岡山市教育委員会  
日本マーチングバンド協会中国支部・日本バトン協会 中国支部  
山陽新聞社、山陽放送、岡山放送、テレビせとうち

## 7. 参加資格

- （1）2024 年 7 月 26 日（金）までに日本マーチングバンド協会・日本バトン協会に加盟登録していること。
- （2）指定された期日までに大会事務局へ必要書類の提出と支払いをしていること。

## 8. 開催部門

マーチングバンドとバトントワーリングは、フェスティバル部門とコンテスト部門を開催する。  
カラーガードはフェスティバル部門のみ開催する。

フェスティバル部門…普段の練習の成果を発表する機会とする。編成内容等は問わないが、音響その他特殊効果を必要とする場合には別途実行委員長に相談すること。

講評者による IC レコーダでの講評を行い、優秀賞を授与する。また、フェスティバル部門に出場する団体で同一部門から 3 団体以上の出演があった場合、最も優れた演奏・演技と審査員が認めた団体 1 団体にフェスティバル賞を授与する。中国支部への事務処理の都合上、上位大会への出場意思がない場合はこちらにエントリーすること。バトンの出場団体で演技中にバトンを落とすことなく演技を終えた団体にノードロップ賞を授与する。

コンテスト部門  
(岡山県内の団体に限る)

…中国支部大会予選として行なう。編成等は全国大会の基準に準ずるが、(補足事項を参照のこと) 編成別の実施は行なわない。審査員による IC レコーダ審査を行い、金賞・銀賞・銅賞を授与する。優秀団体は 2024 年 10 月 26 日(土) [マーチング], 10 月 27 日(日) [バトン] に広島県立総合体育館で行われる中国大会へ岡山県協会の代表として推薦する。また、バトンの出場団体で演技中にバトンを落とすことなく演技を終えた団体にノードロップ賞を授与する。

マーチングのコンテスト部門に出場する同一部門から 3 団体以上の出場があった場合、部門賞を授与する。

※ 両部門ともに年齢別のカテゴリーとして

マーチングバンド… 幼保の部, 小学生の部, 中学生の部, 高等学校の部, 一般(大学を含む)の部

バントトワーリング… U-12 の部, U-15 の部, U-18 の部, 高等学校の部, OPEN の部を設定する。

※ 感染症関連でやむを得ず会場での演技ができない場合も、コンテスト部門に出場する団体はすべて中国大会に推薦することとする。その場合は推薦状のみを後日郵送する。その際、団体参加費のみ納入することとする。

## 9. 参加申し込み締め切り・申し込み先

7月26日(金) 締切 ●<事務局>

・参加申込フォームへの回答

<https://forms.gle/qv24t6efrb2Ygr7GA>



8月19日(月) 締切 ●<事務局>

- |   |                 |
|---|-----------------|
| <input type="checkbox"/> 参加申込書 (書類およびデータ形式)         | 協会 HP に掲載       |
| <input type="checkbox"/> 録音利用明細書 (バトン・カラーガード団体書類提出) | JASRAC の HP に掲載 |
| <input type="checkbox"/> 演奏利用明細書 (全団体書類提出)          | JASRAC の HP に掲載 |
| <input type="checkbox"/> 参加費 (振込)                   | 銀行振込            |

データ提出先「大会事務局」: [okayama.marching@gmail.com](mailto:okayama.marching@gmail.com)

資料郵送先: 〒700-0054 岡山市北区下伊福西町 7-38 創志学園高校内  
岡山県 M&B 大会実行委員会 事務局 近藤 剛士 宛

8月19日(月) 締切 ●<Rainbow Project>

- |  |           |
|--|-----------|
| <input type="checkbox"/> 構成メンバー表 (データ形式)   | 協会 HP に掲載 |
| <input type="checkbox"/> プログラム用写真 (データ形式)  |           |
| <input type="checkbox"/> 広告一覧と掲載内容 (データ形式) | 協会 HP に掲載 |

提出先「Rainbow Project」: [staff@rainbowproject-japan.com](mailto:staff@rainbowproject-japan.com)

## ※ 参加費

- ・参加費は、団体参加費（10,000 円）＋メンバー参加費（700 円）＋プログラム代（300 円）（合計一人 1,000 円×出演者人数）の合計
- ・複数演目を登録する場合は、団体参加費、個人参加費ともに追加演目ごとに支払うこと。
- ・合同バトンのみ参加する場合は個人参加費を支払うこと。

### <振込先>

中国銀行 富田町支店 普通 1799477  
マーチングバトン県大会実行委員会 新谷 文教

ご入金の際は団体名が分かるように入金してください。振り込み手数料のご負担願います。

- ※ 今大会から「参加申込フォーム」の回答を先行して行うこととする。事務処理の都合上、フォーム回答・本申込手続きとともに期限を厳守すること。

（各団体の作品制作時期を考慮し、本申込までの期日に余裕を持たせるための変更）

- ※ 申込書は必ず書面を 8 月 19 日(月)事務局必着で提出すること。FAX での申込みは受け付けない。  
また、提出データについては E-mail [okayama.marching@gmail.com](mailto:okayama.marching@gmail.com) まで送信すること。  
提出様式は 岡山県マーチングバンド協会 Web サイトからダウンロードすること。

- ※ 申込書には公印を、公印が無い団体については責任者の印鑑を押印して提出すること。

- ※ なお、プログラムに関する資料（コメント・メンバー表・写真・広告）については、「Rainbow Project」との直接やり取りになる。

提出データについては E-mail [staff@rainbowproject-japan.com](mailto:staff@rainbowproject-japan.com) まで期限厳守で送信すること。

## 10. 入場券について

前売り・当日ともに [大人 2,000 円][小～高校生 1,000 円]（未就学児の膝上無料）とする。  
前売券は団体を通じて販売することとする。また、団体に関わらない一般来場者は当日券で対応する。

前売券は余裕を持った枚数を団体に事前送付する。残券と売上金を前日リハーサル、もしくは当日受付に持参し清算すること。

## 11. ビデオ撮影について

自団体撮影席を設け、各団体 1 名のみ記録用として動画の撮影を認める。

## 12. 協賛広告について

広告主様向けの依頼文書「協賛広告についてのお願い」、広告サイズと価格の文書「広告サイズと価格について」を利用し、出演者会議までに広告主様に承諾を得て、広告デザイン(メール送信)と共に、「広告一覧」と掲載内容を8月19日(月)までに提出すること。

協賛金納入は、銀行振込み(手数料は振込人負担)とする。

※「協賛広告についてのお願い」の資料について、「契約の確認書」は各団体で保管すること。

## 13. 出演者会議

次の日程において打ち合わせ会議を実施。出演団体の代表者1名と協会理事は必ず出席すること。

日時：2024年8月26日(月) 19:00～

場所：zoomによるリモート開催。

## 14. 大会前日リハーサルについて

希望する団体は個別対応するため申込時に事務局まで問い合わせすること。

## 第22回マーチング・バンド・パトワーク・岡山県大会 補足事項

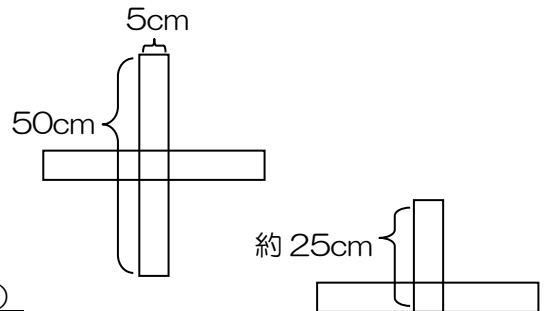
### 1. 編成について

マーチングにおいては一般団体を除き指揮者 2 名までを自由資格とする（児童・生徒でない指揮者の演奏はできない）。県大会においても人数による編成枠を設けるが一律に審査を行う。中国大会では編成別に全国大会への推薦枠が用意されるので中国大会や全国大会の開催要項で確認すること。

### 2. 演技ラインについて

白のラインテープ 5cm 幅を使用。

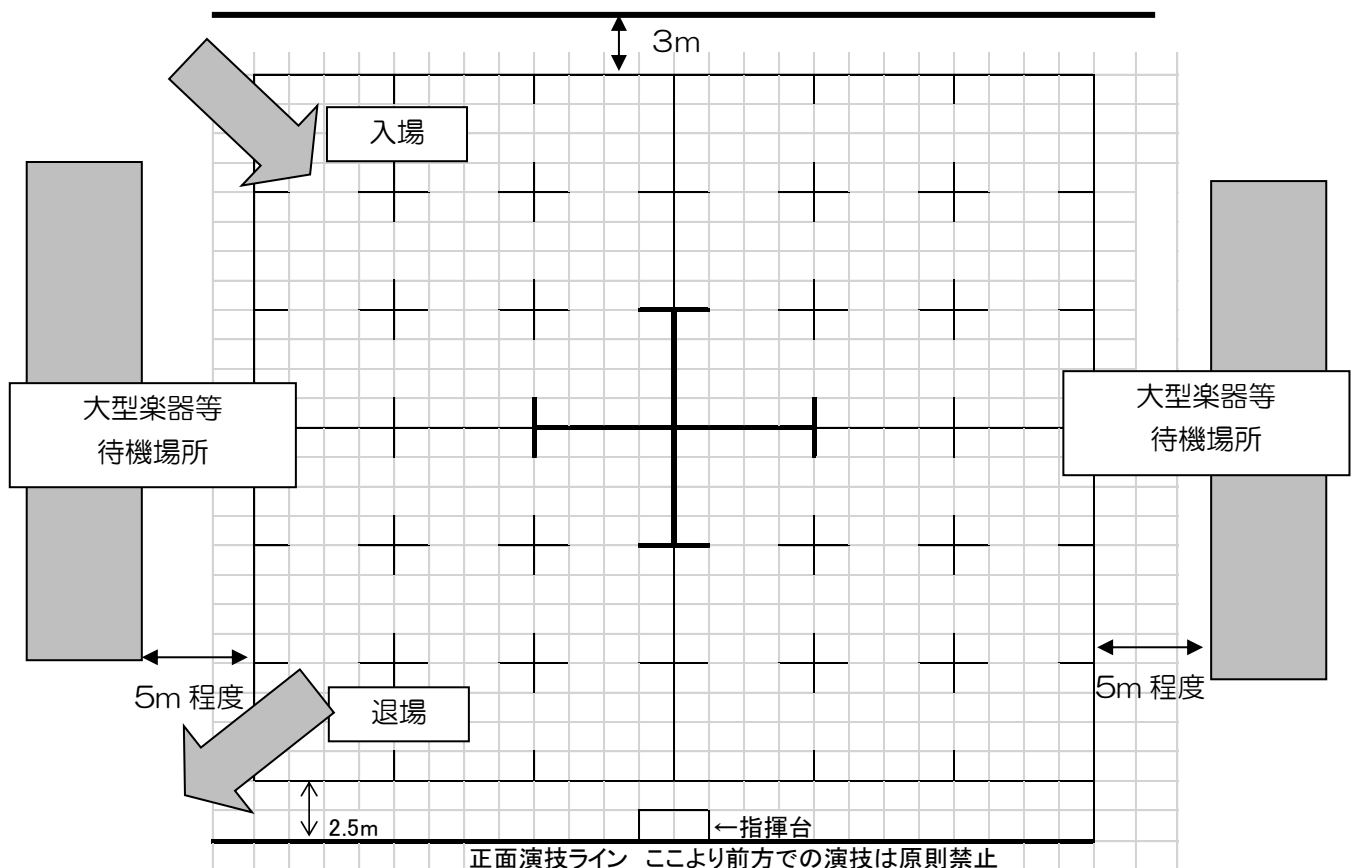
- A. 縦・横 30m の正方形のライン
- B. 各 15m ラインを結ぶ + のライン
- C. 5m 間隔の + 形のポイントとライン際は | 型のポイント以上が通常の演技ライン（ポイントの長さは 50cm とする。）
- D. 正面のエンドラインから 2. 5m 前方に正面演技ライン
- E. 中心の縦横 10m は線の幅をテープ 3 本重ねて約 10cm 幅に太く強調。
- F. 正面指揮台は協会で用意したものを設置し、副指揮者台は協会で 1 つ用意する。



※ 正面指揮台は今大会よりバトン・カラーガードの演目でも撤去しない。

入場は観客席から見て左側奥とし、退場は左側手前とする。なお、正面演技ラインより前方の演技は全国大会に合わせて原則禁止。詳しいフロア図は全国大会の要項を確認のこと。

※Pit Percussion を含む「大型楽器等待機場所」の位置は、団体の楽器の量を見て左右の振分けをする。



※大型楽器等の待機場所は 30m 四方のラインから左右それぞれ 5m 程度離して設定する予定。

※客席からみて奥側の 30m ラインと会場の壁までの距離は 3m 確保する。

### 3. 制限時間について

**フェスティバル部門について**…演奏演技時間をマーチング 8 分、バトンとカラーガード 5 分 30 秒以内とする。入退場に配慮が必要な場合は実行委員会事務局まで相談をすること。

**コンテスト部門について**…県大会では、制限時間オーバーによる減点は行わない。ただし中国大会、全国大会での要項を踏まえ、以下の通りとする。

#### <マーチング>

入場開始後 1 分は演奏演技不可とする。

#### <バトン>

演技開始の合図をした時点から、全ての構成メンバーが演技ラインを通過した時点、または退場後の演技曲が終了した時点までとする。

#### 【マーチングバンド】

##### A. 幼保、小学校、中学校マーチング部門

- ① 入場から退場までの時間を 8 分以内とする。
- ② 前の団体が退場完了後、会場系の指示で入場し演奏準備を行う。
- ③ 入場から 1 分間は演技演奏できない。(アナウンスによる団体紹介あり)

##### B. 高校、一般マーチング部門

- ① 入場から退場までの時間を 9 分 30 秒以内とする。
- ② 前の団体が退場完了後、会場系の指示で入場し演奏準備を行う。
- ③ 入場から 1 分間は演技演奏できない。(アナウンスによる団体紹介あり)

#### 【バトントワーリング】

##### C. 高等学校の部（バトン編成・ボンボン編成）

- ① 演技時間は 4 分 30 秒以内とする。審査時間 3 分 30 秒以内、過分 5 秒以内
- ② 前の団体が退場完了後、アナウンスと会場系の指示で入場し演技準備を行う。

##### D. U-12 の部、U-15 の部（バトン編成・ペップアーツ編成）

- ① 演技時間は 4 分以内とする。審査時間 3 分以内、過分 5 秒以内
- ② 前の団体が退場完了後アナウンスと会場系の指示で入場し演技準備を行う。

##### E. U-18 の部、OPEN の部（バトン編成・ペップアーツ編成）

- ① 演技時間は 4 分 30 秒以内とする。審査時間 3 分 30 秒以内、過分 5 秒以内
- ② 前の団体が退場完了後アナウンスと会場系の指示で入場し演技準備を行う。

※ 出演者の安全を第一に考え、上記以上にゆとりを持った進行にする可能性があり、具体的な進行については出演者会議で告知することとする。ただし、中国大会・全国大会でも対応できるよう、入退場を含めて余裕を持った演奏演技時間を設定すること。

### 4. 器物について

中国大会・全国大会の要項に準ずることとする。

すべての項目について日本マーチングバンド協会・日本バトン協会の全国大会要項を確認すること。

## 5. 審査・表彰について

マーチングバンド・バントワーリング・カラーガードそれぞれを総合的な面でリアルタイム IC レコーダによる審査を実施。審査員は以下の通りとする。

### <審査委員長>

山崎 浩 (M 協会相談役) M 団体の金銀銅の線引き,最終確認を担当。

### <審査員>

篠原 修 (公認指導員)

<マーチング・カラーガード>

小島 浩毅 (公認指導員)

<マーチング>

樋口 亜紀 (カラーガード指導者)

<マーチング・カラーガード (バトンは講評のみ)>

バトン審査員未定

審査の結果,コンテスト部門出場団体の得点に従い金賞・銀賞・銅賞のいずれかを授与する。(中国大会への出場枠の制限無し) その他詳しい内容は審査規定に明記する。

## 6. 著作権について

バントワーリング,ポンポン・ペップアーツ,カラーガード部門で音源を使用する場合,団体の責任において直接版元に使用許諾の申請を行うこと。許諾が下りた使用曲を CD に録音する場合,複製権(録音利用料)が発生するため,JASRAC への申請及び支払いについては協会事務局で行うこととする。マーチングバンドで編曲をした場合は,著作権所有者に対して許諾を受けた後,参加すること。中国大会以降,販売譜を使用する場合は領収書の添付義務があり,確認漏れによる失格については,実行委員会は責任を負わない。詳しくは全国大会要項を参照のこと。

## 7. 出演者氏名のプログラム掲載について

構成メンバー表に出演者氏名を入力する際に,必ず参加者本人・保護者等に許可をとること。構成メンバー表には,許可受けたメンバーの名前のみを入力し,許可を受けられなかったメンバーについては,参加人数の数字のみを入力すること。

## 8. その他

- ・基本的に両協会理事は本大会に役職があるため,大会運営に協力すること。

### <本件のお問合せ先>

実行委員長 常國 真吾(倉敷翠松高校内)

大会事務局 近藤 剛士(創志学園高校内)

TEL: 090-6608-7473

Mail: okayama.marching@gmail.com