

2024 年度

# 第 41 回マーチングバンド中国大会

第 52 回マーチングバンド全国大会予選&フェスティバル



中国支部

## 開催要項

日本マーチングバンド協会中国支部

# 大会概要

---

## 第41回マーチングバンド中国大会

第52回マーチングバンド全国大会予選

- 主 催 日本マーチングバンド協会中国支部
- 参加県 広島県、岡山県、鳥取県、島根県、山口県
- 開催日 2024年10月26日（土）
- 後 援 広島県・広島市・広島県教育委員会・広島市教育委員会  
広島県吹奏楽連盟・中国新聞社
- 主 旨 マーチングバンド・カラーガードの普及発展及び資質の向上を図り、その活動を通して老若男女豊かな音楽感性を育み、生涯学習の一環としてスポーツ芸術の振興に寄与する。

### <小学生の部・中学生の部>

中国地方の優秀団体が演技演奏を発表し合うことにより、豊かな情操と音楽感性をはぐくみ、青少年の健全育成に寄与する。伸び伸びとした演技演奏の中で音楽への憧れを育てる。

### <高等学校の部・一般の部>

より高度なもの、より豊かな音楽性に挑戦する若者のエネルギーを培う中で、活動の一層の発展と地域社会の活性化や音楽文化の向上に寄与する。

- 日 程 【大会日程】 2024年10月26日（土）  
開演 13：00～16：30
- 【出演者会議】 2024年9月28日（土）  
19：00～20：30（オンライン予定）

## スケジュール概要

---

7月6日	第1回実行委員会 開催要項、規定関係 検討【実行委員会】
7月16日	基本実施要項・参加関係書ホームページ掲載【実行委員会】
8月3日	第2回実行委員会 実施要項 検討【実行委員会】
8月9日	<a href="#">参加確認書（様式1）提出【団体】</a>
9月2日	<a href="#">参加申込書類の提出・参加費の納入【団体】（岡山県以外）</a>
9月14日	第3回実行委員会 出演者会議の打合せ
9月20日	入場券販売 情報公開（チケットぴあ）予定
9月25日	<a href="#">岡山県のみ：参加申込書類の提出・参加費の納入【団体】</a>
9月25日	入場券販売 開始（チケットぴあ）予定
9月28日	<a href="#">出演者会議（ZOOM開催）19時～【団体】</a>
10月18日	タイムテーブル・LIVE 配信情報ホームページ掲載【実行委員会】
10月26日	第41回マーチングバンド中国大会 開催【実行委員会】
10月28日	審査結果のホームページ掲載【実行委員会】

# マーチングバンド部門

## 実施規定

マーチングバンド協会中国支部 2024

# マーチングバンド部門実施規定

## 1. 参加資格

(1)参加資格は、次のようにする。

①日本マーチングバンド協会に8月31日までに加盟している団体であること。加盟登録名で参加すること。未加盟で本大会への参加を希望する団体は、参加申込書の提出期限までに県協会を通じて加盟登録手続きをすること。

(2)参加団体は、期限までに所定の参加手続きをする。

①構成メンバーの登録

※構成メンバーとは、演技フロアに入場する者(小学生・中学生・高等学校の各部における2名までの教師等の指揮者を含む)とする。

②団体参加費として10,000円(審査・講評、表彰に関する経費を含む)の納入

構成メンバー及び登録引率者は1名につき1,100円 (プログラム代を含む)の納入

③その他、指定した書式の提出

(3)加盟団体及び構成メンバーの中国大会への参加は1回とする。

(4)部門と区分について

① 各部門にはDiv. I (ディヴィジョン1)、Div. II Div. IIIの区分を設ける。

② 各区分の内容は以下の通りとする。

③ 各区分の参加資格などは全て共通とする。

Div. I 全国大会予選とし、金銀銅の各賞を授与し、推薦団体を選考する。

Div. II 出場団体には全て優秀賞を授与し、審査員による講評を行う。

ステージ全国大会出演希望にはDiv. Iのキャプションに準じて参考点をつける。

Div. III 出場団体には全て奨励賞を授与する。審査・講評を行わない。

※初出場の団体には参加費の減免措置があります。詳しくは事務局までお問い合わせください。

## 2. 構成と編成

	小編成	中編成	大編成
小学生の部	40名以内	-	41名以上100名以内
中学生の部	40名以内	-	41名以上100名以内
高等学校の部	40名以内	41名以上80名以内	81名以上150名以内
一般の部	40名以内	41名以上80名以内	81名以上150名以内

※各部 指揮者を含む。

## (1) 小学生の部

1 構成は下記のいずれかとする。

ア. 単一加盟団体の小学生構成

イ. 複数加盟団体の合同小学生構成

2 教師等の指揮者(小学生以外)は2名までとする。ただし、小学生以外の指揮者は、指揮を行えるが演奏演技及び器物等の移動をしてはならない。

3 人数編成は自由とする。ただし、全国大会に推薦された団体は以下の区分によって振り分ける。

ア. 小編成;指揮者を含めて40名以内の編成

イ. 大編成;指揮者を含めて41名以上100名以内の編成

4 楽器編成は自由とする。

シンセサイザー、エレクトリックピアノ、エレクトリックギター、エレクトリックベース等の電源を必要とする電子楽器、及びピアノ、オルガン、ハーブシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は、実行委員会に問い合わせること。

## (2) 中学生の部

1 構成は下記のいずれかとする。

ア. 単一加盟団体の中学生構成

イ. 複数加盟団体の合同中学生構成

ウ. 単一加盟団体の小・中学生構成

エ. 複数加盟団体の合同小・中学生構成

2 教師等の指揮者(小・中学生以外)は2名までとする。ただし、小・中学生以外の指揮者は、指揮を行えるが演奏演技及び器物等の移動をしてはならない。

3 人数編成は自由とする。ただし、全国大会に推薦された団体は以下の区分によって振り分ける。

ア. 小編成;指揮者を含めて **40名以内**の編成

イ. 大編成;指揮者を含めて **41名以上100名以内**の編成

4 楽器編成は自由とする。

シンセサイザー、エレクトリックピアノ、エレクトリックギター、エレクトリックベース等の電源を必要とする電子楽器、及びピアノ、オルガン、ハーブシコード、チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は、実行委員会に問い合わせること。

## (3) 高等学校の部

1 高等学校の単一加盟団体在校生による構成であること。ただし、同一学校法人内の高校及び中学校の合同構成は認める。

2 教師等の指揮者(生徒以外)については2名までとする。ただし、生徒以外の指揮者は、指揮を行えるが演奏演技及び器物等の移動をしてはならない。

3 人数編成は自由とする。ただし、全国大会に推薦された団体は以下の区分によって振り分ける。

ア. 小編成;指揮者を含めて **40名以内**の編成

イ. 中編成;指揮者を含めて 41 名以上 80 名以内の編成

ウ. 大編成;指揮者を含めて 81 名以上 150 名以内の編成

#### 4 楽器編成は自由とする。

シンセサイザー, エレクトリックピアノ, エレクトリックギター, エレクトリックベース 等の電源を必要とする電子楽器, 及びピアノ, オルガン, ハープシコード, チェレスタ等 の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は, 実行委員会に問い合わせること。

### (4) 一般の部

1 単一加盟団体による構成。ただし, 小学生以上であること。

2 人数編成は自由とする。ただし, 全国大会に推薦された団体は以下の区分によって振り分ける。

ア. 小編成;指揮者を含めて 40 名以内の編成

イ. 中編成;指揮者を含めて 41 名以上 80 名以内の編成

ウ. 大編成;指揮者を含めて 81 名以上 150 名以内の編成

#### 3 楽器編成は自由とする。

シンセサイザー, エレクトリックピアノ, エレクトリックギター, エレクトリックベース 等の電源を必要とする電子楽器, 及びピアノ, オルガン, ハープシコード, チェレスタ等の重量のある鍵盤楽器は使用不可とする。その他類似するものがある場合は, 実行委員会に問い合わせること。

## 3. 演奏演技

### (1) 演技フロア

1 演技フロアは, 一辺 30m の正方形を基本とする。

ただし, 各団体において上記演技フロアのサイズを確保できない場合は, この限りではない。

※正面演技ラインより前方側の使用は禁止する。

2 演技フロアへの入場は, 構成メンバー(1. 参加資格(2)①参照)のみとする。

### (2) タイム

計時は構成メンバー・登録引率者・搬入搬出補助員、もしくは楽器・器物の いずれかが最初に入場ラインを越えた時点から、全員が見なし退場ラインを越えるまでの一括計時とする。

小学生・中学生の部：8 分以内

高等学校・一般の部：9 分 3 0 秒以内

#### ① 計時開始

入場開始合図のジングル＝アラーム音の終了をきっかけ（係員の合図あり）に、構成メンバー・登録引率者・搬入搬出補助員、もしくは楽器・器物のいずれかが最初に入場ラインを越えた時点。

#### ② 演奏演技開始

審査準備のため、入場開始後 1 分間は演奏演技を開始することができない。

入場開始後の演奏演技不可時間 1 分間は、審判員による白旗にて明示する。

入場開始から 30 秒→白旗を水平に上げる

入場開始から 50 秒後→白旗を垂直に上げる

入場開始から 1 分後 →白旗を振り下ろす以降は演奏演技開始可能。

### ③計時終了

演奏演技終了後、すべての構成メンバー・登録引率者・搬入搬出補助員、及び楽器・器物が見  
なし退場ラインを越えた時点。

最後のメンバー及び器物等が見なし退場ラインを越えてからの演奏演技は不可とする。

#### 40th 中国大会の流れ

##### 小学生・中学生の部

0:00 <審判員>ジングル合図 入場開始・司会団体紹介コメント

入場開始から 30 秒→白旗を水平に上げる

入場開始から 50 秒後→白旗を垂直に上げる

入場開始から 1 分後 →白旗を振り下ろす以降は**演奏演技開始可能**。

小学生・中学生の部：8 分以内

8:00 みなし退場ライン

#### 40th 中国大会の流れ

##### 高等学校・一般の部

0:00 <審判員>ジングル合図 入場開始・司会団体紹介コメント

入場開始から 30 秒→白旗を水平に上げる

入場開始から 50 秒後→白旗を垂直に上げる

入場開始から 1 分後 →白旗を振り下ろす以降は**演奏演技開始可能**。

高等学校・一般の部：9 分 30 秒以内

9:30 みなし退場ライン

## 4. 手具・器物・特殊効果関連

「手具」とは... 演奏演技者個人が容易に携帯でき、自らが用いる小道具類を手具とする。

「器物」とは... 楽器・バトン・手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演奏演技者以外の物を総称し  
て器物とする。なお、楽器や楽器運搬台に装飾を施した場合は器物とみなす。

「特殊効果」とは... フラッシュ・ストロボ・各種ライト類(ケミカル類含)等の光の効果を用いたもの及びサイレン  
を特殊効果とする。



(1)演技フロアに搬入する器物については、次に示す規格以内の大きさとする。

※規 格:1m80cm × 1m20cm × 1m50cm 以内の立体 ただし、規格内の大きさであっても、1m20cm を越える高さで演奏演技することは禁止する。

1 器物を重ねたり密着したりして並べる場合は、その状態が規格内の大きさであること。

2 フロアに敷く布は器物であるが制限を設けない。

(2)特殊効果は使用方法・数量等の詳しい説明書を事前に大会審査委員長に提出する。

1 化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性がメーカーによって保証されているもののみ使用できる。

2 乾電池以外の電源の使用は禁止する。

3 火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。

4 乗り物(自転車、バイク、ローラースケート、スケートボード等)やドローン等、リモコンで操作されるもの、動物は不可とする。

(3)正副指揮台は、大会本部が設置したものを設置した場所から移動することなく使用すること。

大会本部が設置した指揮台では指揮以外の使用は不可とする。

その他の場所での指揮台使用は、各団体での持ち込みを可とする。

(4)国旗等の使用は敬意を損なわない最大限の注意をすること。尚、フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。

(5)スパンコールやビーズ等衣装の付属品は、他の団体の演技の妨げとならないようにすること。

## 5. 罰 則

(1)違反失格 『1. 参加資格』『2. 構成と編成』規定に反した場合

(2)減点

違反 1 回につき得点から 1 点減点（全国大会の場合）

①「3. 演奏演技」に反した場合。

②「4. 手具・器物・特殊効果関連」に反した場合。

③タイムオーバーについては、5 秒を超えた場合に 1 点減点とする。

なお、事故発生によるタイムオーバーの場合は適用しない。

(①②については中国大会では警告とし減点はしない)

## 6. その他

(1)大会参加に要する経費は、参加団体の負担とする。

(2)納入された団体参加費・構成メンバー登録会費は、返却しない。

(3)プログラム順は、構成メンバーの少ない順番とし決定する。

(4)本規定の主旨を変更することなく、実行委員会において字句の加除訂正を行うことができる。

(5)中国大会が開催されない場合の推薦方法:自然災害（台風）などで中止になった場合、ビデオ審査会とする。

# カラーガード部門

## 実施規定

マーチングバンド協会中国支部 2023

## 1. 参加資格

(1) 参加資格は、次のようにする。

- ① 日本マーチングバンド協会に 8 月 31 日までに加盟している団体であること。加盟登録名で参加すること。  
未加盟で本大会への参加を希望する団体は、参加申込書の提出期限までに県協会を通じて  
加盟登録手続きをすること。

(2) 参加団体は、期限までに所定の参加手続きをする。

- ① 構成メンバーの登録

※構成メンバーとは、演技フロアに入場する者。

- ② 団体参加費として 10,000 円(審査・講評、表彰に関する経費を含む)の納入

構成メンバー登録費として構成メンバー1 名につき 1,100 円(プログラム代を含む)の納入

- ③ その他、指定した書式の提出

(3) 加盟団体及び構成メンバーの中国大会への参加は 1 回とする。

(4) 区分について

- ① カラーガード部門の区分は Div. II Div. III のみとする。
- ② 各区分の内容は以下の通りとする。
- ③ 各区分の参加資格などは全て共通とする。

Div. II 出場団体には全て優秀賞を授与し、審査員による講評を行う。

Div. III 出場団体には全て奨励賞を授与する。審査・講評を行わない。

※初出場の団体には参加費の減免措置があります。詳しくは事務局までお問い合わせください。

## 2. 構成と編成

(1) 構成

### ★ジュニアの部（中学生以下）★

- ① 単一加盟団体の編成
- ② 複数加盟団体の合同編成

※人数の制限は設けない。

### ★高等学校の部★

- ① 単一加盟団体の高等学校団体
- ② 同一学校法人内の高等学校、及び中学校の合同構成
- ③ 複数の公立高等学校による合同構成（公立高等学校の統廃合に伴う移行期間中）

※上記のような特殊事情がある場合に限り、合同による出場を認める

※人数の制限は設けない

### ★一般の部★

単一加盟団体による構成。ただし、未就学児は除く。

※人数の制限は設けない

(2) 編成

編成は自由とする。（但し演奏は不可）

### 3.演技

#### (1)演技フロア

- 1 演技フロアは、横幅 30m、奥行き 20m を基本とする。(本大会ではポイントは 30m×30m である)  
正面演技ラインより前方側の使用は原則として禁止する。
- 2 演技フロアへの入場は、構成メンバー(1. 参加資格(2)①参照)のみとする。

#### (2)入退場

- 1 入退場は演奏演技に含まない。

#### (3)演技時間

##### ★ジュニアの部★

- 1 演技時間は 4 分 30 秒以内とする。

##### ★高等学校の部・一般の部★

- 1 演技時間は 5 分 30 秒以内とする。

### 4.手具・器物・特殊効果関連

「手具」とは、演技者個人が容易に携帯でき、自ら用いる小道具類を手具とする。

「器物」とは、手具類・ユニフォーム類のどれにも属さず、演技者以外の物を総称して器物とする。

「特殊効果」とは、フラッシュ、ストロボ、各種ライト類（ケミカル類含）等の光の効果を用いたもの全てを特殊効果とする。

- (1) 演技フロアに搬入する器物については、次に示す規格以内の大きさの物とする。

※ 規 格：縦1m80cm×横1m20cm×奥行き1m50cm以内の立体

ただし、規格内の大きさであっても、1m20cmを越える高さで演技することは禁止する。

- ① 器物を重ねたり密着して並べる場合は、その状態が規格内の大きさであること。
- ② フロアに敷く布は器物であるが制限を設けない。

- (2) 特殊効果は使用方法・数量等の詳しい説明書を事前に実行委員会に提出にすること。

- ① 乾電池以外の電源の使用は禁止する。
- ② 化学反応で発光するケミカルライト類はその安全性がメーカーによって保証されているもののみ使用できる。
- ③ 火気・ガス類・液体類及び固形燃料類は使用を禁止する。
- ④ 乗り物(自転車、バイク、ローラースケート、スケートボード等)、ドローン等リモコンで操作されるもの、動物は不可。

- (3) 国旗等の使用は敬意を損なわない最大限の注意をすること。尚、フラッグ等に用いる場合は原形での使用を禁止する。

- (4) スパンコールやビーズ等衣装の付属品については他の団体の演技の妨げとならないようにすること。

## 5. 講評

- (1) 講評員は4名（全体効果、デザイン分析、手具の技術、ムーブメントの技術）とする。
- (2) 以前のコンテストと同様の基準で参考得点をつける。

**※審査の詳細については別紙「審査について」を参照のこと**

## 6. 表彰

- (1) 出演団体には、講評者コメントおよび優秀賞または奨励賞を授与する。

## 7. その他

- (1) 大会参加に要する経費は参加団体の負担とする。
- (2) 納入された団体参加費・構成メンバー登録会費は、返却しない。
- (3) プログラム順は、実行委員長立ち会いのもと、実行委員会の抽選により決定する。
- (4) フロアーに入場できる人数は登録人数以内とするが、メンバーの変更は認める。
- (5) 本規定の主旨を変更することなく、実行委員会において字句の加除訂正を行うことができる
- (6) 中国大会が開催されない場合の推薦方法: 自然災害（台風）などで中止になった場合、ビデオ審査会とする。

# 大会における著作権について

---

大会参加における著作権は著作権法に基づくものであり、大会に参加する団体はこの著作権法を遵守しなければなりません。以下の事項はあくまでもその一部を補助的なものとして明記してありますが大会に参加する団体は法律で定められた事項を遵守することが必要です。万が一、版元とのトラブルが生じた場合は団体の責任の下に処理していただきますのでご承知おきください。

(音楽著作権使用許諾申請)

使用曲に音楽著作権使用許諾申請が必要かの有無を確認します。

1. 市販の楽譜を指定の編成で利用する…………… 音楽著作権使用許諾申請の必要がない

※ 市販の楽譜を使用する場合は、購入を証明する領収書等のコピーを添付して提出していただきます。(スコアの表紙を添付する必要はありません)  
日本国外から直接購入された楽譜は演奏できない場合もございますのでご注意ください。

2. 市販の楽譜をアレンジして利用する…………… 音楽著作権使用許諾申請の必要がある

※ 市販の楽譜にマーチングパーカッションを加えるなど指定の編成を変えて利用する場合は編曲使用許諾が必要です。

3. 原曲を自らアレンジした楽譜を利用する…………… 音楽著作権使用許諾申請の必要がある

事前に団体ごとに原曲の作曲者または版權を持っている出版社に対して編曲使用許諾申請を行ってください。(使用料等の金額並びに支払い方法も提示される事があります。)

尚、著作権は著作者の死後70年を経ると消滅する事が原則ですが、外国曲の中には、第二次世界大戦の期間に相当する約10年を延長して保護する必要がある楽曲が多く存在します。(戦時加算)

- (1) 2020年時点で編曲許諾が取れない可能性が高い作曲家

バーンスタイン…「ウエスト・サイド・ストーリー」

コープランド…「アパラチアの春」

ストラビンスキー…「火の鳥」など

- (2) 他にも編曲許諾が取れない可能性があります。

編曲許諾申請は著作権管理団体(JASRAC・日本音楽著作権協会ほか)が公開している楽曲データベースを参照した上で版權を持っている出版社に、必ず事前に確認をとって下さい。

編曲使用許諾を証明する書類を提出していただきます。

尚、版權を所有している出版社によっては公式の許諾書式がない場合もありますが、その場合は版權所有の出版社名、担当者名、連絡先、許諾に関する対応をされた期日等を記入し、許諾に要した金額の領収証等(コピー可)を添付してご提出ください。

4. 自作曲を利用する..... 音楽著作権使用許諾申請の必要がない

問い合わせ先：一般社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）

TEL： 03-3481-2121 <https://www.jasrac.or.jp>

（肖像権）

プロップなどに人物画、キャラクター等をデジタルコピーまたは複写して使用する場合は肖像権の使用許諾が必要です。

上記の申請は参加手続き締め切り日までに申請が終了している事

## 事 務 連 絡

---

### 第 41 回マーチングバンド中国大会 参加について

#### ■提出書類（提出方法・期限をご確認ください）

##### ◆提出 8 月 9 日（金）必着 締め切り メールにて

- ・ <様式 1> 参加確認書 [chugoku@jmba-chugoku.org](mailto:chugoku@jmba-chugoku.org)

##### ◆9 月 2 日（月）正式参加申込書 必着締め切り 出力原紙は郵送とデータをメール送る事 （岡山県 9 月 25 日（水）必着）

#### ■入力シート（エクセルデータ）

- <様式 2> 参加申込書（要捺印）
- <様式 3> 構成メンバー登録書
- <様式 4> 表彰式・車両調査
- <様式 5> プログラム掲載
- <様式 6> プログラム用構成メンバー
- <様式 7> 広告・寄付一覧

#### ■単独シート

- <様式 9> 特殊効果申請
- <様式 10> 演奏利用申請書
- <様式 11-1> 演奏利用明細書
- <様式 11-2> 演奏利用明細書記入例
- <様式 12> 録音利用申込書

#### ■送り先（お問い合わせ 変更になっています）

日本マーチングバンド協会中国支部 事務局

〒738-8504 広島県廿日市市佐方本町 1-1 山陽女学園高等部

TEL0829-32-2222 FAX0829-32-7681

E-mail [chugoku@jmba-chugoku.org](mailto:chugoku@jmba-chugoku.org)



## 【確認事項】

### 1. 参加費用について

#### ・一団体につき

団体参加費 10,000 円（審査、講評、表彰に関する経費）

個人参加費 1,100 円 × 登録メンバー人数分（プログラム代含む）

◇Div I 以外の部門では、初参加の団体には参加費の減免措置があります。詳しくは事務局まで。

### 2. プログラム原稿について（参加締め切り提出書類）

プログラムに、各団体の写真とプロフィール（150字以内）、出演者名を載せます。

（個人情報の取り扱い上、掲載をご希望でない団体は、お申し出ください。）

◇プログラム原稿提出方法（データとプリントアウトしたもの）

① 入力シートへ記入

② **写真データ**は E-mail で事務局へ提出

## 【振込先】

参加費などにつきましては、集計表ご確認のうえ、下記の口座まで振り込みをお願い致します。

（手数料はご負担ください）

ゆうちょ銀行

口座記号 15470

口座番号 39323701

口座名義 日本マーチングバンド協会中国支部

**申 込 み 提 出 納 入 期 限     9 月 2 日（月）厳守**

**岡山県 9 月 25 日（水）必着**

申込締め切りは、中国大会開催準備に対し、ぎりぎりの期日となっております。

申込み提出納入期限以降到着分の参加申込書類につきまして、大会事務局では責任をもてません。

早めの提出をお願い致します。

また、入金頂きましたお金は、原則払い戻し致しません。ご了承ください。

## 入場券について

### 第41回マーチングバンド中国大会

入場券の扱いは「**チケットぴあ**」のみとなり以下の通りです。事務局からの販売はありません。

事業名 第41回マーチングバンド中国大会  
開催日 2024年10月26日（土）  
開場/開演 開場12：30 開演13：00 （全席指定席）

		前売り	当日
料 金	S席指定席	3,500円	4,000円
	A席指定席	2,500円	3,000円
	B席指定席	1,500円	2,000円
	C席指定席	1,000円	1,500円

ぴあでの販売について

●前売販売 10月25日23:59まで（前売価格）

●当日販売 0:00～開演時間13：00まで（当日価格）

注意事項 ●会場での販売はありませんので、ご注意ください。

●未就学児 無料（保護者同席）席が必要な場合は入場券を購入ください

情報公開 2024年9月20日（金）

販売開始 前売り 2024年9月25日（水） 10:00amより  
2024年10月25日（土）23:59まで  
当日販売 2024年10月26日（日）0:00～13:00まで

入場券扱い チケットぴあ Pコード：266-901

プレイガイド/ セブンイレブン

Webチケットぴあ <https://t.pia.jp>

## 支部別出場枠

<div> <div>枠数</div> <div>支部</div> </div>	小学生	中学生	高等学校	一般	合計
北海道	1	1	1	1	4
東北	10	2	3	2	17
関東	13	10	8	6	37
東海	1	2	4	4	11
北陸	1	1	1	1	4
関西	2	2	2	2	8
中国	1	1	2	1	5
四国	1	1	1	1	4
九州	1	1	4	1	7
沖縄	1	2	1	1	5
合計	32	23	27	20	102

※上記記載の出場枠の他に、一般社団法人日本マーチングバンド協会が必要と認めた場合は出場を認めることがある。

# 緊急対策

---

## 目 的

本大会における会場管理の安全を期し、不測の事態による人的災害を最小限に軽減するために、以下の緊急時対策をとる。

## 予防体制

- (1)各担当者は、ポジション内の整理について特に注意し、不必要なものは置かないようにする。
- (2)入場開始1時間前に、役員及び係員全員で消火器所在などの会場内状況を確認するとともに、不審物、危険物の有無の点検を徹底的に行う。多少でも疑わしきものがあつた場合には、大会本部に各担当責任者を通じ 連絡すること。
- (3)開会30分前に再度確認する。

## 緊急事態発生の場合

### (1)火災発生の場合

- ① 火災発生の発見者は、直ちに初期消火体制をとるとともに、各担当責任者に連絡する。
- ② 各担当責任者は、大会本部に通報し、大会本部は消防署に通報する。
- ③ 消防または警察の指示は各担当者が受け、本部に連絡する。
- ④ 初期消火については、会場内所定の消火器の操作要領を各担当責任者が関係係員に確認しておく。
- ⑤ 来場者の避難誘導については、大会本部からの連絡（放送）により、来場者を混乱させることなく、あらかじめ定めた通路を使って誘導を行う。

### (2)地震の場合

- ① 来場者に対して、まず冷静に対処することを放送・ハンドマイクなどで呼びかけ、本部の状況 判断を待ち、避難を要する場合は各出入口を使って館外に誘導を行う。
- ② 誘導にあたっては、各担当責任者・臨席の消防官・警察官の指示を受ける。

### (3)けが人・病人が発生の場合

- ① けが人・病人が発生した場合には、各担当者を通じて大会本部に通報し、その指示を受け、救護係員の到着を待つこと。
- ② 各担当者は本部に通報する。
- ③ 大会本部は救護班に待機場所を通報し、必要がある場合は大会本部より救急車の出動を要請する。
- ④ 救護所は、医務室に設置する。

### (4)対策本部の設置

必要に応じて早急に対策本部を設置する。